

LILAILA
NON-STOP CREATIVITY

Katitai



LILAILA

TOP / STRAPPY TOP

ES TOP LILAILA

Debido a las características técnicas del producto, las franjas de color pueden cambiar de tamaño y posición.

TALLAS: -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52
El modelo fotografiado corresponde a la talla: -a) 38-40

MATERIALES

LILAILA col. 53: -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 ovillos

Ganchillo: N° 3,5 mm

Puntos empleados

P. de cadeneta, p. bajo, costura a p. pespunte

P. elástico (ver gráfico A)

P. diablo (ver gráfico B)

Menguados sisas (ver gráfico C)

Ver puntos básicos en: www.katia.com/es/academy o en nuestro canal de YouTube [filkatia](https://www.youtube.com/filkatia)

MUESTRA DEL PUNTO

A *p. elástico*, ganchillo n° 3,5 mm

10x10 cm = 27 p. y 28 vtas.

A *p. diablo*, ganchillo n° 3,5 mm

10x10 cm = 24 p. y 22 vtas.

A *p. bajo*, ganchillo n° 3,5 mm

10x10 cm = 18 p. y 30 vtas.

ESPALDA

Nota: se trab. primero el elástico y sobre uno de los laterales del elástico se trab. el cuerpo, quedando el elástico al través. Las flechas dentro del patrón indican el sentido de la labor.

Montar 11 p. de *cadeneta* y trab. a *p. elástico* según el gráfico A.

A -a) 50 cm -b) 55 cm -c) 59 cm -d) 64 cm de largo total, **cortar** el hilo y **rematar**.

Colocar el elástico al través y trab. sobre un lateral a *p. diablo* según el gráfico B, con -a) 122 p. -b) 132 p. -c) 142 p. -d) 154 p.

Quedarán: -a) 60 motivos -b) 65 motivos -c) 70 motivos -d) 76 motivos de ancho y 1 *p. bajo* en cada extremo.

Sisas: A 35 cm de largo total (contando el elástico también), después de 1 vta. del derecho de la labor, **menguar** -a) 14 motivos -b) 15 motivos -c) 16 motivos -d) 17 motivos a cada lado según el gráfico C.

Al **menguar** los motivos correspondientes quedarán: -a) 32 motivos -b) 35 motivos -c) 38 motivos -d) 42 motivos de ancho y 5 *p. bajos* a cada lado.

A continuación, trab. las últimas 6 vtas. del gráfico que se trab. a *p. bajo*: los 5 p. de cada lado y 1 p. en cada cadeneta que hay entre motivo y motivo.

Quedarán: -a) 42 p. -b) 45 p. -c) 48 p. -d) 52 p.

Escote y tirantes: al terminar el gráfico C, continuar trab. solo con los 5 p. finales para el tirante.

A -a) 10 cm -b) 10,5 cm -c) 11 cm -d) 11,5 cm contando desde el inicio del tirante, **cortar** el hilo y **rematar**.

Trab. el otro tirante igual en el otro extremo.

DELANTERO

Trab. igual que la espalda.

CONFECCIÓN Y REMATE

Todas las costuras se **cosen** a *p. pespunte*.

Coser los lados y los tirantes.

FR TOP LILAILA

À cause des caractéristiques techniques propres à la qualité Lilaila, les bandes de couleur peuvent être plus ou moins épaisses et se présenter dans un ordre différent.

TAILLES : -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52
Le modèle de la photo correspond à la taille : -a) 38-40

FOURNITURES

Qualité LILAILA col. 53 : -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 pelotes

Crochet : N° 3,5 mm

Points employés

M. chaînette, m. serrée, couture au pt. de côté

Côtes (voir graphique A)

Pt. de diable (voir graphique B)

Diminutions des emmanchures (voir graphique C)

Voir les explications des points de base sur www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne Youtube [filkatia](https://www.youtube.com/filkatia)

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

27 m. et 28 rgs en *côtes* avec un crochet n° 3,5 mm

24 m. et 22 rgs en *pt. de diable* avec un crochet n° 3,5 mm

18 m. et 30 rgs en *m. serrée* avec un crochet n° 3,5 mm

DOS

Remarque : on commence par crocheter les côtes et sur un côté des côtes, on crochète le corps. Les côtes seront donc perpendiculaires au corps du top. Les flèches sur le schéma représentant le top indiquent le sens dans lequel se réalise l'ouvrage.

Monter 11 m. *chaînette* et crocheter en *côtes* selon le graphique A.

À -a) 50 cm -b) 55 cm -c) 59 cm -d) 64 cm de hauteur totale, **couper** et **rentrer** le fil.

Placer les côtes dans le sens indiqué sur le schéma et crocheter en *pt. de diable* dans l'un des côtés des côtes selon le graphique B en faisant : -a)

122 m. -b) 132 m. -c) 142 m. -d) 154 m.

On obtient : -a) 60 motifs -b) 65 motifs -c) 70 motifs -d) 76 motifs sur la largeur et 1 *m. serrée* de chaque côté de l'ouvrage.

Emmanchures : À 35 cm de hauteur totale (en comptant aussi la hauteur des côtes), après 1 rg sur l'endroit de l'ouvrage, **diminuer** de -a) 14 motifs -b) 15 motifs -c) 16 motifs -d) 17 motifs de chaque côté selon le graphique C.

À la fin de ces **diminutions**, on obtient : -a) 32 motifs -b) 35 motifs -c) 38 motifs -d) 42 motifs sur la largeur et 5 *m. serrées* de chaque côté de l'ouvrage.

Crocheter les 4 derniers rgs du graphique en *m. serrée* : les 5 m. de chaque côté des motifs et 1 m. dans chaque m. chaînette situé entre deux motifs.

On obtient : -a) 42 m. -b) 45 m. -c) 48 m. -d) 52 m.

Encolure et bretelles : une fois le graphique C croché, continuer à crocheter seulement les 5 dernières m. pour la bretelle.

À -a) 10 cm -b) 10,5 cm -c) 11 cm -d) 11,5 cm à partir du début de la bretelle, **couper** et **rentrer** le fil.

Crocheter une deuxième bretelle identique de l'autre côté.

DEVANT

Crocheter de la même manière que le dos.

MONTAGE ET FINITIONS

Toutes les **coutures** se ferment au pt. de côté.

Coudre les côtés et les bretelles.

EN LILAILA STRAPPY TOP

Due to the technical characteristics of the product, the size and position of the coloured stripes may vary.

SIZE: -a) 48" -b) 52" -c) 55 1/8" -d) 59" finished bust circumference

UK size: -a) 8-10 -b) 12-14 -c) 16-18 -d) 20-22

US size: -a) 4-6 -b) 8-10 -c) 12-14 -d) 16-18

The model in the photograph corresponds to size -a)

MATERIALS

LILAILA: -a) 4 -b) 4 -c) 5 -d) 5 balls col. 53

Crochet Hook: Size E4 (U.S.)/(3.5 mm)

Stitches

Chain sts, single crochet, back stitch seams

Rib st (see graph A)

Devil st (see graph B)

Armhole decreases (see graph C)

See basic stitches at: www.katia.com/en/academy or on our filkatia

YouTube channel

GAUGE

Using the size E4 crochet hook in *rib st*:

27 sts & 28 rows = 4x4"

Using the size E4 crochet hook in *devil st*:

24 sts & 22 rows = 4x4"

Using the size E4 crochet hook in *single st*:

18 sts & 30 rows = 4x4"

BACK

Note: The rib part is worked first and then the body is worked on one of the sides of the ribbing, so the ribbing will be positioned sideways. The arrows inside the pattern indicate the direction of the work.

Chain 11 sts and work in *rib st* following graph A.

When the back measures **-a**) 19 5/8" (50 cm) **-b**) 21 5/8" (55 cm) **-c**) 23 1/4" (59 cm) **-d**) 25 1/4" (64 cm) from the start, **cut** the yarn and **fasten off**.

Place the ribbing sideways and work along one side of the *rib st* in *devil st* following graph B, with a total of **-a**) 122 **-b**) 132 **-c**) 142 **-d**) 154 sts.

Total: **-a**) 60 **-b**) 65 **-c**) 70 **-d**) 76 motifs wide with 1 *single crochet* at each edge.

Armholes: When the back measures 13 3/4" (35 cm) from the start (including the ribbing), after the 1st right side row of the work, **decrease** **-a**) 14 **-b**) 15 **-c**) 16 **-d**) 17 motifs at each side following graph C.

After **decreasing** the corresponding motifs, there will be a total width of: **-a**) 32 **-b**) 35 **-c**) 38 **-d**) 42 motifs and 5 *single crochet* at each edge.

Next, work the last 6 rows of the graph in *single crochet*: the last 5 sts at each edge and the 1 st in chain st that lays in between the motifs.

Total: **-a**) 42 **-b**) 45 **-c**) 48 **-d**) 52 sts.

Neckline and straps: after finishing graph C, continue working the 5 sts at the end only for the strap.

When the strap measures **-a**) 3 7/8" (10 cm) **-b**) 4 1/4" (10.5 cm) **-c**) 4 3/8" (11 cm) **-d**) 4 5/8" (11.5 cm) from the start, **cut** the yarn and **fasten off**.

Work the other strap at the other side in the same manner.

FRONT

Work the same as the back.

FINISHING (MAKING UP)

All the seams are **sewn** using *back stitch*.

Sew the side seams and the straps together.

NL TOP LILAILA

Vanwege de technische kenmerken van dit artikel, kunnen de gekleurde strepen verschillen in grootte en van plaats.

MATEN: **-a**) 38-40 **-b**) 42-44 **-c**) 46-48 **-d**) 50-52

Het model van de foto komt overeen met de maat: **-a**) 38-40

BENODIGD MATERIAAL

LILAILA kl. 53: **-a**) 4 **-b**) 4 **-c**) 5 **-d**) 5 bollen

Haaknaald: Nr. 3,5 mm

Gebruikte steken

Lossen, vasten, naad d.m.v. stiksteek

Boordsteek (zie grafiek A)

Duivelsteek (zie grafiek B)

Minderingen armsgaten (zie grafiek C)

Zie basissteken op: www.katia.com/nl/academy of op ons YouTube-kanaal filkatia

STEEKVERHOUDINGEN

In *boordsteek*, haaknaald nr. 3,5 mm

10x10 cm = 27 st. en 28 toeren.

In *duivelsteek*, haaknaald nr. 3,5 mm

10x10 cm = 24 st. en 22 toeren.

In *vasten*, haaknaald nr. 3,5 mm

10x10 cm = 18 st. en 30 toeren.

RUGPAND

Opmerking: eerst wordt de boord gehaakt en over één van de zijanten v.d. boord wordt het lijf gehaakt, hierbij valt de boord dwars. De pijlen in het patroon geven de werkrichting aan.

Haak 11 *lossen* en haak hierover de *boordsteek* volgens grafiek A.

Bij **-a**) 50 cm **-b**) 55 cm **-c**) 59 cm **-d**) 64 cm totale lengte, **afhechten**, de draad **afknippen** en **wegwerken**.

Leg de boord dwars en haak over een zijkant de *duivelsteek* volgens grafiek B, met **-a**) 122 st. **-b**) 132 st. **-c**) 142 st. **-d**) 154 st.

Er zijn hierna: **-a**) 60 motieven **-b**) 65 motieven **-c**) 70 motieven **-d**) 76 motieven in de breedte en 1 *vaste* op elk uiteinde.

Armsgaten: Bij 35 cm totale lengte (hierbij ook de boord meetellen), ná 1 toer aan de goede kant v.h. werk, **minder** volgens grafiek C, **-a**) 14 motieven **-b**) 15 motieven **-c**) 16 motieven **-d**) 17 motieven aan elke kant.

Ná het **minderen** van de overeenkomende motieven, zijn er **-a**) 32 motieven **-b**) 35 motieven **-c**) 38 motieven **-d**) 42 motieven in de breedte en 5 *vasten* aan elke kant.

Vervolgens, de laatste 6 toeren v.d. grafiek haken in *vasten*: de 5 *vasten* aan elke kant en 1 *vaste* over elke *losse* die tussen de motieven valt.

Er zijn hierna: **-a**) 42 st. **-b**) 45 st. **-c**) 48 st. **-d**) 52 st.

Hals en schouderbandjes: bij het beëindigen van grafiek C, alleen over de laatste 5 st. verderhaken voor het schouderbandje.

Bij **-a**) 10 cm **-b**) 10,5 cm **-c**) 11 cm **-d**) 11,5 cm lengte, meten vanaf het begin v.h. schouderbandje, **afhechten**, de draad **afknippen** en **wegwerken**.

Op het andere uiteinde, het andere schouderbandje op dezelfde manier haken.

VOORPAND

Haken zoals het rugpand.

IN ELKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

Alle naden worden **genaaid** d.m.v. *stiksteek*.

Naai de zijanten en de schouderbandjes.

DE TOP LILAILA

Aufgrund der technischen Eigenschaften des Produkts kann der Verlauf der Farbabschnitte unterschiedlich ausfallen.

Größen: **-a**) 36-38 **-b**) 40-42 **-c**) 44-46 **-d**) 48-50

Das Modell auf dem Foto entspricht Größe: -a) 36-38

MATERIAL

LILAILA Fb. 53: **-a**) 4 **-b**) 4 **-c**) 5 **-d**) 5 Knäuel

Häkelnadel: Nr. 3,5 mm

Muster

Luftmasche (Luftm.), Feste Masche (FM.), Naht im Steppstich

Rippenmuster (s. Häkelschrift A)

Fantasiemuster (s. Häkelschrift B)

Abnahmen Armausschnitt (s. Häkelschrift C)

Siehe die Basismuster auf: www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube Kanal filkatia

MASCHENPROBE

Rippenmuster, Häkelnadel Nr. 3,5 mm

10x10 cm = 27 M. und 28 R.

Fantasiemuster, Häkelnadel Nr. 3,5 mm

10x10 cm = 24 M. und 22 R.

Feste Masche (FM.), Häkelnadel Nr. 3,5 mm

10x10 cm = 18 M. und 30 R.

RÜCKENTEIL

Hinweis: Es wird zunächst der Bund im Rippenmuster gehäkelt. Über dem Bund wird dann der Rumpf gehäkelt, das Rippenmuster liegt dabei quer. Die Pfeile in der Grafik geben die Arbeitsrichtung an.

11 *Luftm. anschlagen* und im *Rippenmuster* entsprechend Häkelschrift A arb. In **-a**) 50 cm **-b**) 55 cm **-c**) 59 cm **-d**) 64 cm Gesamthöhe den Faden

abschneiden und **vernähen**.

Das Rippenmuster dann längs hinlegen und entsprechend der Häkelschrift B im *Fantasiemuster* entlang der Kante des Rippenmusters mit **-a**) 122 M. **-b**) 132 M. **-c**) 142 M. **-d**) 154 M. häkeln.

Es ergeben sich: **-a**) 60 Motive **-b**) 65 Motive **-c**) 70 Motive **-d**) 76 Motive in

der Breite und 1 fM. an jedem Rand.

Armausschnitt: In 35 cm Gesamthöhe (inkl. des Rippenmusters), nach der einer Hin-R., **-a)** 14 Motive **-b)** 15 Motive **-c)** 16 Motive **-d)** 17 Motive auf jeder Seite entsprechend der Häkelschrift C **abnehmen**.

Nach den entsprechenden **Abnahmen** verbleiben: **-a)** 32 Motive **-b)** 35 Motive **-c)** 38 Motive **-d)** 42 Motive in der Breite und 5 fM. an jeden Rand. Im Anschluss die letzten 6 R. der Häkelschrift, die als fM. gearbeitet werden, arb.: die 5 fM. an den Rändern und 1 fM. in jede Luftm. zwischen den Motiven. Es bleiben: **-a)** 42 M. **-b)** 45 M. **-c)** 48 M. **-d)** 52 M.

Ausschnitt und Träger: Nach Beendigung der Häkelschrift C, nur noch mit den 5 M. an den Rändern für die Träger arbeiten.

In **-a)** 10 cm **-b)** 10,5 cm **-c)** 11 cm **-d)** 11,5 cm ab dem Beginn der Träger den Faden **abschneiden** und **vernähen**.

Den anderen Träger genauso häkeln.

VORDERTEIL

Wie das Rückenteil häkeln.

AUSARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG

Alle Nähte werden im *Steppstich* **genäht**.

Die Seiten und die Träger **zunähen**.

IT TOP LILAILA

A causa delle caratteristiche tecniche del prodotto, le strisce colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse.

TAGLIE: **-a)** 42-44 **-b)** 46-48 **-c)** 50-52 **-d)** 54-56

Il modello in fotografia corrisponde alla taglia: -a) 42-44

MATERIALE

LILAILA col. 53: **-a)** 4 **-b)** 4 **-c)** 5 **-d)** 5 gomitolì

Uncinetto: 3,5 mm

Punti

Catenella, M. Bassa, Cucitura a p. indietro

P. elastico (v. grafico A)

P. diavolo (v. grafico B)

Diminuzioni scalfi (v. grafico C)

Vedi Punti di Base su: www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube filkatia

CAMPIONE

Con l'uncinetto da 3,5 mm, a *P. Elastico*

10x10 cm = 27 m. x 28 g.

Con l'uncinetto da 3,5 mm, a *P. Diavolo*

10x10 cm = 24 m. x 22 g.

Con l'uncinetto da 3,5 mm, a *M. Bassa*

10x10 cm = 18 m. x 30 g.

DIETRO

Nota: si lavora per primo l'elastico e su una delle parti laterali dell'elastico si lavora il corpo, lasciando l'elastico in orizzontale. Le frecce nello schema indicano il senso della lavorazione.

Avviare 11 *catenelle* e lavorare a *p. elastico* seguendo il grafico A.

A **-a)** 50 cm **-b)** 55 cm **-c)** 59 cm **-d)** 64 cm di altezza, **tagliare** il filo e **chiudere**.

Mettere l'elastico in orizzontale e lavorare su una parte laterale a *p. diavolo* seguendo il grafico B con **-a)** 122 m. **-b)** 132 m. **-c)** 142 m. **-d)** 154 m.

Totale: **-a)** 60 motivi **-b)** 65 motivi **-c)** 70 motivi **-d)** 76 motivi di larghezza e 1 m. *bassa* su ciascuna estremità.

Scalfi: A 35 cm di altezza (contando anche l'elastico), dopo 1 g. dal dir. del lavoro, **diminuire -a)** 14 motivi **-b)** 15 motivi **-c)** 16 motivi **-d)** 17 motivi su ciascun lato seguendo il grafico C.

Quando si **diminuiscono** i motivi corrispondenti si avranno: **-a)** 32 motivi **-b)** 35 motivi **-c)** 38 motivi **-d)** 42 motivi di larghezza e 5 m. *basse* su ciascun lato.

Successivamente lavorare gli ultimi 6 g. del grafico a *m. bassa*: le 5 m. di ciascun lato e 1 m. in ogni *catenella* presente tra un motivo e l'altro.

Totale: **-a)** 42 m. **-b)** 45 m. **-c)** 48 m. **-d)** 52 m.

Scollo e spalline: quando si finisce il grafico C, cont. a lavorare solo con le 5 m. finali per la spallina.

A **-a)** 10 cm **-b)** 10,5 cm **-c)** 11 cm **-d)** 11,5 cm dall'inizio della spallina, **tagliare** il filo e **chiudere**.

Lavorare l'altra spallina allo stesso modo sull'altra estremità.

DAVANTI

Lavorare come il dietro.

FINITURE

Tutte le cuciture vanno eseguite a *p. indietro*.

Cucire i lati e le spalline.

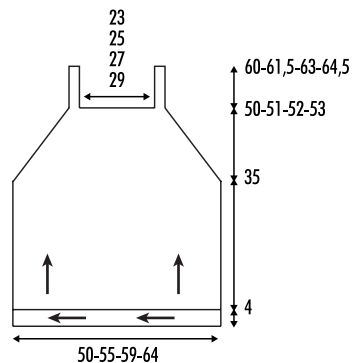
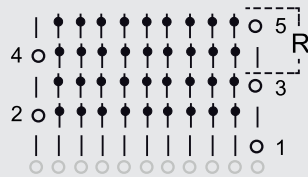


GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A



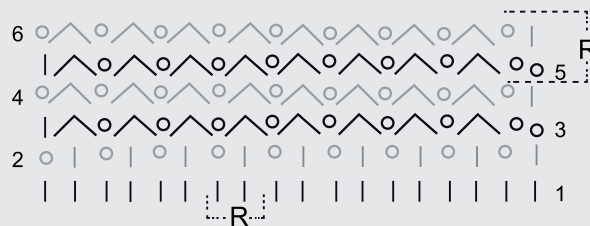
R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

○ 1 p. cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella

| 1 p. bajo / 1 m. serrée / 1 single crochet / 1 vaste / 1 fM. / 1 m. bassa

† 1 p. bajo clavando el ganchillo en la cadeneta de detrás que se forma al hacer el p. de la vta. anterior / 1 m. serrée en piquant le crochet dans la tresse ou chaînette arrière créée par la m. du rg. précédent / 1 single crochet inserting the hook in the back of the chain st that was formed when working the st on the previous row / 1 vaste en hierbij de haaknaald insteken in de lus aan de achterkant v.d. st. die gehaakt is in de voorafgaande toer / 1 fM. ins hintere Maschenglied der M. der vorigen R. / 1 m. bassa puntando l'uncinetto nella catenella dietro che si forma quando si lavora la m. del g. precedente

GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIEK B / HÄKELSCHRIFT B / GRAFICO B

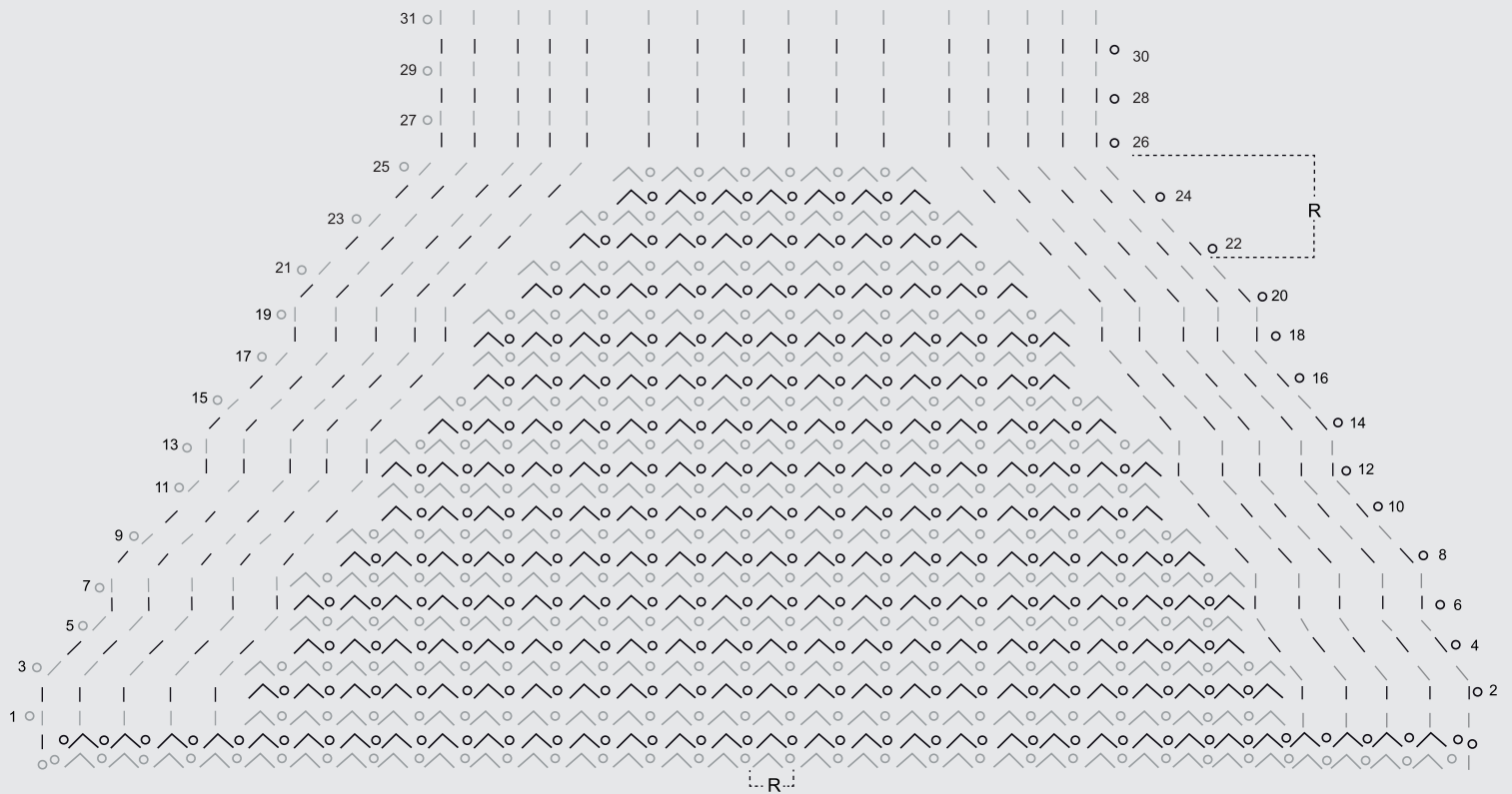


R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

∧ 1 motivo: clavar el ganchillo en la cadeneta de la vta. anterior y sacar hilo, saltando un p. de base clavar el ganchillo en el siguiente p. de cadeneta de la vta. anterior y sacar hilo, tendremos 3 anillas en el ganchillo, coger hilo y pasarlo a través de las 3 anillas / 1 motif : piquer le crochet dans la m. chaînette du rg. précédent et faire un jeté, sauter une m. de base et piquer le crochet dans la m. chaînette suivante du rg précédent et faire un jeté. On obtient 3 boucles sur le crochet, faire un autre jeté et passer le fil dans ces 3 boucles / 1 motif: insert the hook in the chain st on the row below and draw out a loop, skip one base st and insert the hook in the next chain st on the row below and draw out a loop so there are 3 loops on the hook, wrap the yarn over the hook and draw through the 3 loops on the hook / 1 motif: de haaknaald insteken in de losse v.d. voorafgaande toer en een draad ophalen, sla een steek v.d. basis over, de haaknaald insteken in de volgende losse v.d. voorafgaande toer en een draad ophalen, we zullen 3 lussen op de haaknaald hebben, een draad opnemen en deze draad door deze 3 lussen halen / 1 Motiv: die Häkelnadel in die Luftm. der vorigen R. einstecken y Faden holen, 1. M. der vorigen R. überspringen und in die folgende Luftm. der vorigen R. einstecken und Faden durchholen, wir haben 3 Schlaufen auf der Häkelnadel, Faden holen und durch alle 3 Schlaufen auf der Häkelnadel ziehen / 1 motivo: puntare l'uncinetto nella catenella del g. precedente ed estrarre il filo, saltando una m. di base puntare l'uncinetto nella catenella successiva del g. precedente ed estrarre il filo, avremo 3 asole sull'uncinetto, prendere il filo e passarlo all'interno delle 3 asole

○ 1 p. cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella

| 1 p. bajo / 1 m. serrée / 1 single crochet / 1 vaste / 1 fM. / 1 m. bassa



R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

△ 1 motivo: clavar el ganchillo en la cadeneta de la vta. anterior y sacar hilo, saltando un p. de base clavar el ganchillo en el siguiente p. de cadeneta de la vta. anterior y sacar hilo, tendremos 3 anillas en el ganchillo, coger hilo y pasarlo a través de las 3 anillas / 1 motif : piquer le crochet dans la m. chaînette du rg. précédent et faire un jeté, sauter une m. de base et piquer le crochet dans la m. chaînette suivante du rg précédent et faire un jeté. On obtient 3 boucles sur le crochet, faire un autre jeté et passer le fil dans ces 3 boucles / 1 motif: insert the hook in the chain st on the row below and draw out a loop, skip one base st and insert the hook in the next chain st on the row below and draw out a loop so there are 3 loops on the hook, wrap the yarn over the hook and draw through the 3 loops on the hook / 1 motif: de haaknaald insteken in de losse v.d. voorafgaande toer en een draad ophalen, sla een steek v.d. basis over, de haaknaald insteken in de volgende losse v.d. voorafgaande toer en een draad ophalen, we zullen 3 lussen op de haaknaald hebben, een draad opnemen en deze draad door deze 3 lussen halen / 1 Motiv: die Häkelnadel in die Luftm. der vorigen R. einstecken y Faden holen, 1. M. der vorigen R. überspringen und in die folgende Luftm. der vorigen R. einstecken und Faden durchholen, wir haben 3 Schlaufen auf der Häkelnadel, Faden holen und durch alle 3 Schlaufen auf der Häkelnadel ziehen / 1 motivo: puntare l'uncinetto nella catenella del g. precedente ed estrarre il filo, saltando una m. di base puntare l'uncinetto nella catenella successiva del g. precedente ed estrarre il filo, avremo 3 asole sull'uncinetto, prendere il filo e passarlo all'interno delle 3 asole

○ 1 p. cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella

| 1 p. bajo / 1 m. serrée / 1 single crochet / 1 vaste / 1 fM. / 1 m. bassa