



### ES/ CUELLO MAGIC DIAMONDS FLASH

**MEDIDAS:** 25 cm de ancho x 68 cm de largo, sin coser aprox.

**MATERIALES**  
MAGIC DIAMONDS FLASH col. 103: 1 ovillo

**Ganchillo:** n° 5 mm

**Puntos empleados**  
*P. bajo, p. de cadeneta.*  
Ver puntos básicos en: [www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy)

**REALIZACIÓN**  
Montar 35 p. de cadenetas (sin tener en cuenta los tramos de color). Trab. a p. bajo de la siguiente manera:

**1º rg:** tejer 9 p. (del primer tramo entero que nos venga después de haber montado los 35 p.) a continuación tejer 9 p. del siguiente color, 9 del siguiente color y 8 del último color, el p. que nos falta hasta 9 p., se teje en la siguiente vta. **Nota:** para empezar las vtas, no hacer 1 p. de cadeneta, trab. 1 p. bajo.

**2º vta.:** 1 p. del tramo anterior, 9 p. del tramo siguiente, 9 p. del siguiente tramo, 9 p. del siguiente tramo y 7 p. del otro tramo de color.

**3º vta.:** 2 p. del tramo anterior, 9 p. del tramo siguiente, 9 p. del siguiente tramo, 9 p. del siguiente tramo, y 6 p. del otro tramo de color.

**4º vta.:** 3 p. del tramo anterior, 9 p. del tramo siguiente, 9 p. del siguiente tramo, 9 p. del siguiente tramo, y 5 p. del otro tramo de color.

**Nota:** Para llevar un mejor control en el caso de distracción o parada de la labor, aconsejamos ir anotando en un papel el n° de puntos con los que se termina cada vuelta. Trabajar de esta manera hasta que volvamos a tener los 9 p. de inicio como en la 1ª vta. y continuar el mismo proceso hasta terminar el ovillo.

### CONFECCION Y REMATE

**Coser uniendo a p. bajo,** el inicio con el final de la labor.

### FR/ COL MAGIC DIAMONDS FLASH

**DIMENSIONS :** 25 cm x 68 cm environ (non cousu)

**FOURNITURES**  
Qualité MAGIC DIAMONDS FLASH col. n° 103 : 1 pelote

**Crochet :** n° 5 mm

**Points employés**  
*M. serrées, m. chaînette*  
Voir points de base sur : [www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy)

### RÉALISATION

Monter 35 m. chaînette (sans tenir compte des tronçons de couleur). Croch. en m. serrées, comme suit :

**1º rg :** croch. 9 m. (sur le premier tronçon de couleur

entier qui se présente après le montage des 35 m.) puis croch. 9 m. sur chacun des deux tronçons entiers suivants, puis croch. 8 m. sur le tronçon suivant, la m. qui manque pour obtenir 9 m. sera crochétée au rg suivant, croch. 1 m. serrée. **Remarque :** au début du rg, croch. 1 m. serrée au lieu de la m. chaînette.

**2º rg :** 1 m. du tronçon précédent, 9 m. sur chacun des trois tronçons suivants et 7 m. sur le suivant.

**3º rg :** 2 m. du tronçon précédent, 9 m. sur chacun des trois tronçons suivants et 6 m. sur le suivant.

**4º rg :** 3 m. du tronçon précédent, 9 m. sur chacun des trois tronçons suivants et 5 m. sur le suivant.

**Remarque :** pour bien contrôler le nombre de m. déjà tricoté en reprenant le tricot après une interruption par exemple, il est recommandé de noter le nombre de m. qui terminent chaque rg. Continuer ainsi jusqu'à revenir aux 9 m. au début du rg (comme au 1º rg) et continuer de même jusqu'à la fin de la pelote.

### MONTAGE

Assembler le début et la fin du travail en m. serrées.

### EN/ MAGIC DIAMONDS FLASH NECK WARMER

**MEASUREMENTS:** 9 7/8" (25 cm) wide x 26 3/4" (68 cm) long unsewn, approximately.

### MATERIALS

MAGIC DIAMONDS FLASH: 1 ball col. 103

**Crochet hook:** size H8 (U.S./5 mm)

### Stitches

*Single crochet, chain st*

See basic stitches at: [www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy)

### INSTRUCTIONS

*Chain* 35 sts (without paying attention to the colour sections). Work in *single crochet* in the following manner:

**1º row:** work as follows: 9 sts (= from the first full colour section in the yarn after casting on the 35 sts at the start), 9 sts in the next colour section, 9 sts in the next colour section and 8 sts in the last colour section of the row. The last st that makes up the 9 st section is worked on the following row.

**Note:** at the start of each row, **do not** work 1 *chain st*, work 1 *single crochet*.

**2º row:** work as follows: 1 st from the colour sequence at the end of the previous row, 9 sts from the next colour section, 9 sts from the next colour section and 7 sts from the next colour section.

**3º row:** work as follows: 2 sts from the colour sequence at the end of the previous row, 9 sts from the next colour section, 9 sts from the next colour section and 6 sts from the next colour section.

**4º row:** work as follows: 3 sts from the colour sequence at the end of the previous row, 9 sts from the next colour section, 9 sts from the next colour section and 5 sts from the next colour section.

**Note:** We recommend that you make a note, on paper, of how many stitches you finish each row with in case of any distractions whilst working, or when you stop working.

Work in this manner until there are 9 sts at the start of the row again, as on the 1º row, and continue the same process until the ball of yarn is finished.

### FINISHING (MAKING UP)

Join the start to the finish and sew using *side seams*.

### NE/ LOSSE KRAAG MAGIC DIAMONDS FLASH

**AFMETING:** ongeveer 25 cm breedte x 68 cm lengte, zonder vastnaaien.

### BENODIGD MATERIAAL

MAGIC DIAMONDS FLASH kl. 103: 1 bol

**Haaknaald:** nr. 5 mm

### Gebruikte steken

*Vasten, lossen*

Zie basissteken bij: [www.katia.com/nl/academy](http://www.katia.com/nl/academy)

### UITVOERING

35 *Lossen opz.* (zonder hierbij rekening te houden met de kleursecties). Haak *vasten* op de volgende manier:

**1e naald:** haak 9 *vasten* (de eerste complete kleursectie die voorkomt ná het opzetten v.d. 35 *lossen*), hierna 9 *vasten* haken met de volgende kleur, haak 9 *vasten* met de volgende kleur en haak 8 *vasten* v.d. laatste kleur, de st. die over is voor het hebben van 9 st., wordt gehaakt in de volgende naald.

**Opmerking:** voor het beginnen v.d. naalden, niet 1 *losse* haken, haak 1 *vas*te.

**2e naald:** haak 1 *vas*te v.d. voorafgaande sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie en 7 *vasten* van een andere kleursectie.

**3e naald:** haak 2 *vasten* v.d. voorafgaande sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie en 6 *vasten* van een andere kleursectie.

**4e naald:** haak 3 *vasten* v.d. voorafgaande sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie, 9 *vasten* v.d. volgende sectie en 5 *vasten* van een andere kleursectie.

**Opmerking:** Voor een betere controle in het geval van afleiding of stoppen van het werk, raden wij aan om op papier het aantal steken waarmee elke naald eindigt.

Werk op deze manier tot we opnieuw de 9 st. v.h. begin hebben, zoals bij de 1e naald en verderwerken met hetzelfde proces tot de bol garen beëindigd is.

### IN ELKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

Door middel van *vasten*, het begin v.h. werk **samenemen** aan het einde v.h. werk.

### DE/ LOOPSCHAL MAGIC DIAMONDS FLASH

**MASSE:** Ca. 25 cm breit x 68 cm lang (nicht zugenäht)

### MATERIAL

MAGIC DIAMONDS FLASH Fb. 103: 1 Knäuel

**Häkelnadel:** Nr. 5 mm

### Muster

*Feste M., Luftm.*

Siehe Grundmuster bei: [www.katia.com/de/academy](http://www.katia.com/de/academy)

### ANLEITUNG

35 *M. anschlagen* (ohne dabei die Farbschnitte zu beachten). Wie folgt *feste M.* arb.:

**1. R. (= Hinreihe):** 9 *M.* (mit dem ersten vollständigen Farbschnitt, der nach dem Anschlagen der 35 *M.* erscheint), danach 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt, 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt und 8 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt (die noch fehlende *M.* dieses Farbschnitts wird in der nächsten R. gearb.).

**Hinweis:** Am Anfang der R. *keine Luftm.*, sondern 1 *feste M.* arb.

**2. R.:** 1 *M.* mit dem vorigen Farbschnitt, 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt, 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt und 7 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt.

**3. R.:** 2 *M.* mit dem vorigen Farbschnitt, 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt, 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt und 6 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt.

**4. R.:** 3 *M.* mit dem vorigen Farbschnitt, 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt, 9 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt und 5 *M.* mit dem nächsten Farbschnitt.

**Hinweis:** Um den Überblick nicht zu verlieren, falls man abgelenkt wird oder die Häkelarbeit unterbrechen muss, sollte man die Anzahl der am Ende jeder Reihe gehäkelten Maschen aufschreiben. Nach diesem Schema weiterarb., bis am Anfang der Reihe wieder 9 *M.* eines Farbschnitts wie in der 1. Reihe vorhanden sind, und dann nach demselben

Schema bis zum Ende des Knäuels weiterarb.

### AUSARBEITUNG

Den Anfang und das Ende des Schals mit *festen M.* zusammenfügen.

### IT/ COLLO MAGIC DIAMONDS FLASH

**MISURE:** 25 cm di larghezza x 68 cm di lunghezza, senza cuciture appros.

### MATERIALE

MAGIC DIAMONDS FLASH col. 103: 1 gomitollo

**Uncinetto:** 5 mm

### Punti

*M. Bassa, Catenella.*

Vedi Punti di Base su: [www.katia.com/it/academy](http://www.katia.com/it/academy)

### REALIZZAZIONE

*Avviare 35 catenelle* (senza tenere conto delle trame di colore). Lavorare a *m. bassa* in questo modo:

**1º r.:** lavorare 9 m. (della prima trama intera che otteniamo dopo aver avviato le 35 m.), lavorare 9 m. del col. succ., 9 del col. succ. e 8 dell'ultimo col., la m. che rimane ad arrivare a 9; si lavora sulla r. succ. **Nota:** per cominciare le righe, **non** lavorare 1 *catenella*, lavorare 1 *m. bassa*.

**2º r.:** 1 m. della trama precedente, 9 m. della trama succ., 9 m. della trama succ., 9 m. della trama succ. e 7 m. dell'altra trama di colore.

**3º r.:** 2 m. della trama precedente, 9 m. della trama succ., 9 m. della trama succ., 9 m. della trama succ. e 6 m. dell'altra trama di colore.

**4º r.:** 3 m. della trama precedente, 9 m. della trama succ., 9 m. della trama succ., 9 m. della trama succ. e 5 m. dell'altra trama di colore.

**Nota:** Per avere un migliore controllo in caso di distrazione o parada de la labor, aconsejamos ir anotando en un papel el n° de puntos con los que se termina cada vuelta.

Trabajar de esta manera hasta que volvamos a tener los 23 p. de inicio como en la 1ª vta. y continuar el mismo proceso.

A 50 cm de largo total, **cerrar** todos los p. cómo se presentan.

**Parte trasera:** Trab. igual que la parte delantera

### CONFECCION Y REMATE

*Remates laterales (parte delantera)* Con MERINO ARAN y ag. n° 5, **recoger** todos los p. de un lateral, **aumentando o disminuyendo** según sea necesario en la primera vta. hasta obtener: 80 p. y trab. a *p. jersey der.*

A 12 cm de largo total, **cerrar** todos los p. Trab. igual en el otro lateral.

**Parte trasera:** trab. los remates, iguales que la parte delantera.

**Coser a p. de lado** 3 lados de la parte trasera a la parte, poner el relleno y terminar de **coser**.

### FR/ COUSSIN MAGIC DIAMONDS FLASH + MERINO ARAN ou MERINO SPORT

**Une vidéo présentant la manière de tricoter la qualité MAGIC DIAMONDS FLASH est disponible sur -ou sur www.katia.com, à la section Academy.**

**DIMENSIONS :** 50 x 50 cm

### FOURNITURES

Qualité MAGIC DIAMONDS FLASH col. n° 103 : 1 pelote

Qualité MERINO ARAN col. n° 3 : 2 pelotes

**Remarque :** ce modèle peut également être confectionné en MERINO SPORT (50 g) au lieu de MERINO ARAN (l'explication est valable pour les deux qualités). Attention : le nombre de pelotes nécessaires est différent.

1 rembourrage pour coussin de 50 x 50 cm

**Aiguilles :** n° 5 et n° 5,5

### Points employés

*Jersey end., couture au pt de côté*

Voir points de base sur : [www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy)

### MATERIALES

MAGIC DIAMONDS FLASH col. 103: 1 ovillo

MERINO ARAN cl. 3: 2 ovillos

**NOTA:** Este modelo se puede hacer también con la calidad MERINO SPORT (50 grs) en vez de MERINO ARAN (la explicación sirve para las dos calidades), teniendo en cuenta que el número de ovillos variará.

Un relleno para el cojín de 50x50

**Agujas:** n° 5 y n° 5 ½

### Puntos empleados

*P. jersey der., costura a p. de lado*

Ver puntos básicos en: [www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy)

### MUESTRA DEL PUNTO

Con MERINO ARAN a *p. jersey der.*, ag. n° 5

10x10 cm = 16 p. y 24 vtas.

### REALIZACION

**Parte delantera:** Con MAGIC DIAMONDS FLASH y ag. n° 5 ½ **montar** 45 p. (sin tener en cuenta los tramos de color). Trab. a *p. jersey der.* de la siguiente manera:

**1º vta. (derecho de la labor)** tejer 23 p. (del primer tramo entero que nos venga después de haber montado los 45 p.) tejer 22 p. del siguiente color, el p. que nos falta hasta 23 p., se teje en la siguiente vta.

**2º vta. (revés de la labor)** 1 p. del tramo anterior, 23 p. del tramo siguiente, y 21 p. del otro tramo de color.

**3º vta. (derecho de la labor)** 2 p. del tramo anterior, 23 p. del tramo siguiente, y 20 p. del otro tramo de color.

**4º vta. (revés de la labor)** 3 p. del tramo anterior, 23 p. del tramo siguiente, y 19 p. del otro tramo.

**Nota:** Para llevar un mejor control en el caso de distracción o parada de la labor, aconsejamos ir anotando en un papel el n° de puntos con los que se termina cada vuelta.

Trabajar de esta manera hasta que volvamos a tener los 23 p. de inicio como en la 1ª vta. y continuar el mismo proceso.

A 50 cm de largo total, **cerrar** todos los p. cómo se presentan.

**Parte trasera:** Trab. igual que la parte delantera

### CONFECCION Y REMATE

*Remates laterales (parte delantera)* Con MERINO ARAN y ag. n° 5, **recoger** todos los p. de un lateral, **aumentando o disminuyendo** según sea necesario en la primera vta. hasta obtener: 80 p. y trab. a *p. jersey der.*

A 12 cm de largo total, **cerrar** todos los p. Trab. igual en el otro lateral.

**Parte trasera:** trab. los remates, iguales que la parte delantera.

**Coser a p. de lado** 3 lados de la parte trasera a la parte, poner el relleno y terminar de **coser**.

### FR/ COUSSIN MAGIC DIAMONDS FLASH + MERINO ARAN ou MERINO SPORT CUSHION

**You can see the video showing how to work with MAGIC DIAMONDS FLASH or -or at www.katia.com in the Academy section.**

**MEASUREMENTS:** 19 5/8" wide x 19 5/8" high (50 cm x 50 cm)

### MATERIALS

MAGIC DIAMONDS FLASH: 1 ball col. 103

MERINO ARAN: 2 balls col. 3

**NOTE:** this model can also be made using MERINO SPORT (50g) instead of MERINO ARAN (the instructions remain the same for both yarns), keeping in mind that the number of balls of yarn required may differ.

One cushion insert: 20"x20" (50 cm x 50 cm)

**Knitting needles:** sizes 8 & 9 (U.S.)(5 & 5.5 mm)

### Stitches

*Stockinette st, side seams*

See basic stitches at: [www.katia.com/en/academy](http://www.katia.com/en/academy)

### GAUGE

Met de kwaliteit MAGIC DIAMONDS FLASH en breinaalden nr. 5 ½, 45 st. **opz.** (zonder rekening te houden met de kleur secties). Brei *r. tric.st.* op de volgende manier:

**1e naald (aan de goede kant v.h. werk):** brei 23 st. (v.d. eerste gehele sectie die voorkomt ná het opzetten v.d. 45 st.), brei 22 st. v.d. volgende kleur, de st. die we nodig hebben tot er 23 st., wordt gebreid in de volgende naald.

**2e naald (aan de verkeerde kant v.h. werk):** brei 1 st. v.d. voorafgaande sectie, brei 23 st. v.d. volgende sectie en brei 21 st. v.d. andere kleur sectie.

**3e naald (aan de goede kant v.h. werk):** brei 2 st. v.d. voorafgaande sectie, brei 23 st. v.d. volgende sectie en brei 20 st. v.d. andere kleur sectie.

**4e naald (aan de verkeerde kant v.h. werk):** brei 3 st. v.d. voorafgaande sectie, brei 23 st. v.d. volgende sectie en brei 19 st. v.d. andere sectie.

**Opmerking:** Voor een betere controle in het geval van afleiding of het stoppen v.h. werk, raden wij aan om op papier het aantal steken waarmee elke naald

m.) puis tric. 22 m. sur le tronçon suivant, la m. manquante pour obtenir 23 m. sera tricotée au rg suivant.

**2º rg (sur l'env. ) :** 1 m. du tronçon précédent, 23 m. sur le tronçon suivant et 21 m. sur le suivant.

**3º rg (sur l'end. ) :** 2 m. du tronçon précédent, 23 m. sur le tronçon suivant et 20 m. sur le suivant.

**4º rg (sur l'env. ) :** 3 m. du tronçon précédent, 23 m. sur le tronçon suivant et 19 m. sur le suivant.

**Remarque :** pour bien contrôler le nombre de m. déjà tricoté en reprenant le tricot après une interruption par exemple, il est recommandé de noter le nombre de m. qui terminent chaque rg.

Continuer à tric. ainsi jusqu'à revenir aux 23 m. au début du rg (comme au 1º rg) et répéter jusqu'à la fin de la pelote.

A 50 cm de hauteur totale, **rabat**re les m. comme elles se présentent.

**Dessus :** tric. comme le dessous.

### MONTAGE

*Finitions latérales (devant) :* en MERINO ARAN et avec les aig. n° 5, **relever** toutes les m. sur un côté, en **augmentant** ou **diminuant** le nombre de m. nécessaires au 1º rg pour obtenir 80 m. et tric. en *jersey end.*

A 12 cm de hauteur totale, **rabat**re. Procéder de même sur l'autre côté.

**Dessus :** exécuter les finitions comme sur le dessus.

**Assembler** sur 3 côtés le dessus et le dessous au *pt de côté*, rembourrer et terminer de fermer la *couture*.

last colour section of the previous row, 23 sts in the next colour section, and 19 sts in the next colour section.

**Note:** We recommend that you make a note, on paper, of how many stitches you finish each row with in case of any distractions whilst working, or when you stop working.

Work in this manner until there are 23 sts at the start of the row again, as on the 1º row, and continue the same process.

When front measures 19 5/8" (50 cm) measuring from the start, **bind (cast off)** all the sts as they present themselves.

**Back:** Work the same as the front.

Datos generales a tener en cuenta para todos los modelos del MAGIC DIAMONDS FLASH. Esta explicación sirve de base para entender la técnica de cómo debemos trabajar el MAGIC DIAMONDS FLASH para conseguir la regularidad de los rombos, como pueden ver en los modelos representados. La lana consta de 4 tramos de color, estos tramos tienen todos la misma longitud. La secuencia de cada color es la siguiente: Color A, Color B, Color C, Color B. Es cada ovillo siempre hay un color que se repite, que es el que se considera como el color de fondo. En el cuello y el codo: Color A (Crudo), Color B (Estampado), Color C (Negro), Color B (Estampado) En el jersey: Color A (Beige), Color B (Estampado), Color C (Negro), Color B (Estampado) Al ser un estampado largo, la secuencia de color va evolucionando a lo largo del hilo (por ejemplo en el color 100, el estampado evoluciona de turquesas a lilas). Por eso los dos colores lilas que acompañan al estampado son siempre contrastados para identificar fácilmente cada tramo. Se ha calculado que en cada tramo de color deberemos tejer siempre 23 p. a p. *jersey der*, (9 p. con gancho). No indicamos Muestra del Punto (10x10), dado que para que salga el dibujo siempre debemos trabajar: estos 23 p. en cada tramo de color (9 p. con gancho). Montar los puntos según indica la explicación de cada modelo sin tener en cuenta los tramos de color. Es posible que al acabar de montar los puntos nos quedemos en medio de un tramo de color, para empezar la vuelta hay que buscar el inicio del siguiente tramo. En el caso de los modelos con más de 1 ovillo, empezaremos el segundo ovillo por el tramo de color que nos toque, para no alterar la secuencia del dibujo. Es importante al ir tejendo, controlar que las secuencias de los colores vayan saliendo correctas. En el caso de haber un fallo de tramo, un nudo etc, se deberá destimar la parte que no esté correcta e ir a buscar la que corresponda.

Généralités valables pour tous les modèles confectionnés en MAGIC DIAMONDS FLASH.

Voici l'explication de base pour assimiler la technique de travail de qualité MAGIC DIAMONDS FLASH et obtenir des losanges réguliers (voir modèles présentés). Le fil présente 4 trames de couleur de même longueur. La séquence de chaque couleur est la suivante: Couleur A, couleur B, couleur C, couleur B. Dans chaque pelote, l'une des couleurs est répétée. Cette couleur est considérée comme couleur de fond. Pour le col et le coussin : couleur A (écru), couleur B (imprimé), couleur C (noir), couleur B (imprimé). Pour le pull: couleur A (beige), couleur B (imprimé), couleur C (noir), couleur B (imprimé). S'agissant d'un imprimé à cycle long, la séquence de couleurs évolue le long du fil (par exemple, pour le coloiris n° 100, l'imprimé passe du turquoise au mauve). Les deux couleurs unies qui accompagnent l'imprimé sont toujours contrastées pour identifier aisément chaque troncçon. Selon nos calculs, il faut tricoter exactement 23 m. en *jersey end*. sur chaque tronçon de couleur (ou 9 m. au crochet). Ces modèles ne prévoient pas d'échantillon (10 x 10 cm) puisqu'il faut tricoter 23 m. (ou 9 m. au crochet) sur chaque tronçon pour voir apparaître les motifs. Monter les mailles comme indiqué dans l'explication de chacun des modèles, sans tenir compte des tronçons de couleur. Si, après avoir monté les mailles, on se trouve au milieu d'un tronçon, il faut commencer le rang au début du tronçon suivant. Pour les modèles requérant plus d'une pelote, commencer la deuxième pelote par le tronçon de couleur suivant selon l'explication, pour ne pas altérer la séquence des motifs. Pendant le travail, il est important de vérifier que les couleurs se succèdent comme prévu. Si les troncçons ne sont pas dans le bon ordre ou si un nœud se présente, il convient d'écarter la partie défectueuse et de continuer à tric. sur le tronçon voulu.

General information to keep in mind for all the models made using MAGIC DIAMONDS FLASH. This explanation serves as a base for understanding the technique of how MAGIC DIAMONDS FLASH must be worked in order to achieve the regularity of the

diamonds, as can be seen in the models shown. The yarn is made up of 4 colour sections that all have the same length. The sequence of each colour is as follows: Colour A, Colour B, Colour C, Colour B. In each ball of yarn there is always one colour that repeats, this colour is considered the base colour. For the neck warmer & the cushion: Colour A (Cream), Colour B (Print), Colour C (Black), Colour B (Print). For the jumper: Colour A (Beige), Colour B (Print), Colour C (Black), Colour B (Print). Due to the yarn print being long cycle, the colour sequence evolves throughout the yarn (with colour 100 for example, the print evolves from turquoise to lilacs). This is why the two solid colours that accompany the print are always in contrast so they can be easily identified from each section. It is calculated that 23 *stockinette sts* must always be worked throughout each colour section. (= 9 sts in crochet). The gauge instructions (= 4x4" tension square) are not given because these 23 sts must always be worked in each colour section for the design to work correctly. (9 sts in crochet). Cast on the stitches for each model as indicated in the instructions, without taking into account the colour sections. After casting on all the stitches, it is possible that the yarn is in the middle of a colour section. If this is the case, the first row must be started at the beginning of the next colour section. For the models made using more than 1 ball of yarn, start the new ball of yarn with the colour that corresponds so that the colour sequence is not broken. It is important to make sure that the colour sequence is being knitted correctly whilst working along. If there is an error in a section, a knot for example, the part that is wrong must be rejected and the right one found that corresponds.

Algemene gegevens waarmee rekening gehouden moet worden voor het vervaardigen van alle modellen van MAGIC DIAMONDS FLASH. Deze beschrijving dient als basis om de techniek te begrijpen van hoe MAGIC DIAMONDS FLASH verwerkt moet worden voor het verkrijgen van een regelmatig ven de ruiten, zoals te zien is bij de weergegeven modellen. Het garen bestaat uit 4 kleursecties, deze secties hebben allemaal dezelfde lengte. De sectie van elke kleur is als volgt: Kleur A, Kleur B, Kleur C, Kleur B. Bij elke bol garen is er altijd een kleur die zich herhaalt, dit wordt beschouwd als de kleur van de ondergrond. Bij de losse kraag en het kussen: Kleur A (Écru), Kleur B (Bedrukt), Kleur C (Zwart), Kleur B (Bedrukt) Bij de trui: Kleur A (Beige), Kleur B (Bedrukt), Kleur C (Zwart), Kleur B (Bedrukt) Omdat dit een lange bedrukking is, evolueert de kleursectie over de lengte van het garen (bijvoorbeeld bij de kleur 100, evolueert de bedrukking van kleuren elfen kleuren die de bedrukking begeleidt altijd contrasteren zodat deze gemakkelijk te identificeren zijn bij elke sectie. Er is berekend dat we bij elke kleursectie altijd 23 p. in r. *tric.st* moeten breien (9 st. bij het knaaien). Wij geven geen Steekverhouding (10x10) aan, gezien het feit dat voor het voorkomen van het figuur we altijd moeten breien: deze 23 st. bij elke kleursectie (9 st. bij het haken). We zetten de steken op zoals aangegeven bij de beschrijving van elk model, zonder rekening te houden met de kleursecties. Het is mogelijk dat bij het beëindigen van het opzetten van de steken, we uitkomen in het midden van een kleursectie, om te beginnen met de naald, moet het begin van de volgende kleursectie gezocht worden. In het geval van modellen met meer dan 1 bol garen, zullen we de tweede bol garen beginnen bij de kleursectie die overeenkomt, zodat de sequentie van het figuur niet gewijzigd zal worden. Het is belangrijk om tijdens het breien te controleren dat de sequenties van de kleuren correct uitkomen. In het geval dat er een fout is bij de secties, een knoop, enz., moet het gedeelte dat niet correct is, verworpen worden en moet het overeenkomende gedeelte gezocht worden.

Dati generali di cui tenere conto per tutti i modelli di MAGIC DIAMONDS FLASH. Questa spiegazione serve da base per imparare come lavorare MAGIC DIAMONDS FLASH per ottenere la regolarità dei rombi, come potete vedere nei modelli rappresentati. La lana ha 4 trame di colori, queste trame hanno la stessa lunghezza. La sequenza di ciascun colore è la seguente: Colore A, Colore B, Colore C, Colore B. In ciascun ovillo ci sono sempre un colore che si ripete, che si considera come colore di sfondo. Nel collo e nel cuscino: Colore A (Greggio), Colore B (Stampato), Colore C (Nero), Colore B (Stampato). Nella maglia: Colore A (Beige), Colore B (Stampato), Colore C (Nero), Colore B (Stampato). Essendo una stampa lunga, la sequenza dei colori si evolve lungo il filo (ad esempio nel colore 100 la stampa si evolve dal turchese al lilla). Per questo i due colori uniti che accompagnano lo stampato sono sempre contrastanti per identificare con facilità ciascuna trama. Si è calcolato che in ogni trama di colore dovremo lavorare sempre 23 p. a m. *ras*. (9 m. all'uncinetto). Non indichiamo la Tensione (10x10), poiché per far sì che esca il motivo dobbiamo sempre lavorare queste 23 p. in ogni trama di colore (9 m. con l'uncinetto).

Avviare le m. secondo quanto indicato in ciascun modello, senza tenere conto delle trame di colore. È possibile che al termine dell'avvio delle maglie, ci troviamo in mezzo a una trama di colore, per cominciare il f. bisogna trovare l'inizio della trama successiva. In caso di modelli con più di un gomito, cominceremo il secondo gomito dalla trama di colore che ci spetta, per non alterare la sequenza del disegno. Durante la lavorazione è importante controllare che le sequenze di colore siano corrette. Se ci fosse un errore nelle trame, un nodo ecc., sarà necessario eliminare la parte non corretta e cercare quella giusta.

Allgemeine Hinweise, die beim Stricken mit MAGIC

DIAMONDS FLASH zu beachten sind. In dieser Anleitung wird die Technik erklärt, die beim Stricken mit MAGIC DIAMONDS FLASH angewendet werden muss, damit die Rauten, die Sie in den Mustermodellen sehen können, immer gleichmäßig erscheinen. Das Garn besteht aus 4 Farbschnitten, die alle dieselbe Länge haben. Die Reihenfolge der Farben ist: Farbe A, Farbe B, Farbe C, Farbe B. In jedem Knäuel gibt es immer eine Farbe, die zweimal vorkommt. Das ist die Grundfarbe. Beim Loopsschul und beim Kissen: Farbe A (natur), Farbe B (bunt), Farbe B (schwarz), Farbe B (bunt) Beim Pullover: Farbe A (beige), Farbe B (bunt), Farbe C (schwarz), Farbe B (bunt) Es handelt sich um ein Garn mit langen Farbschnitten, bei denen die Farben ineinander übergehen (zum Beispiel bei Farbe 100 gehen die türkisfarbenen Töne in lilafarbene Töne über). Die einfarbigen Abschnitte, die nach den bunten erscheinen, sind in Kontrastfarben gehalten, um die einzelnen Farbschnitte gut identifizieren zu können. In jedem Farbschnitt werden immer 23 M. *glatt re.* gestrickt. (Beim Häkeln sind es 9 M.) Es wird keine Maschenprobe (10x10) angegeben, da in jedem Farbschnitt immer 23 M. gestrickt werden müssen. (Beim Häkeln sind es 9 M.) Die in der Anleitung für jedes Modell angegebene Anzahl Maschen anschauen, ohne dabei vorkommen, dass das Ende der angeschlagenen Maschen nicht mit dem Ende eines Farbschnitts übereinstimmt. In diesem Fall muss man am Anfang der nächsten Reihe diesen Abschnitt überstehen lassen und mit dem nächsten Farbschnitt beginnen. Bei den Modellen, die mit mehr als 1 Knäuel gearbeitet werden, muss man am Anfang eines neuen Knäuels die Farbe suchen, die dem Farbschnitt entspricht, der gerade gestrickt wird, damit sich das Muster nicht verschiebt.



ES/ JERSEY MAGIC DIAMONDS FLASH + MERINO ARAN O MERINO SPORT

Podrán ver el video de cómo tejer el MAGIC DIAMONDS FLASH en: o en [www.katia.com](http://www.katia.com) en el apartado Academy

TALLAS: -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52 El modelo fotografiado corresponde a la talla: -a) 38-40

MATERIALES MAGIC DIAMONDS FLASH col. 100: -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 ovillos MERINO ARAN col. 2: -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 ovillos NOTA: Este modelo se puede hacer también con la calidad MERINO SPORT (50 grs) en vez de MERINO ARAN (la explicación sirve para las dos calidades), teniendo en cuenta que el número de ovillos variará.

MATERIALES MAGIC DIAMONDS FLASH col. 100: -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 ovillos MERINO ARAN col. 2: -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 ovillos NOTA: Este modelo se puede hacer también con la calidad MERINO SPORT (50 grs) en vez de MERINO ARAN (la explicación sirve para las dos calidades), teniendo en cuenta que el número de ovillos variará.

Algemene gegevens waarmee rekening gehouden moet worden voor het vervaardigen van alle modellen van MAGIC DIAMONDS FLASH. Deze beschrijving dient als basis om de techniek te begrijpen van hoe MAGIC DIAMONDS FLASH verwerkt moet worden voor het verkrijgen van een regelmatig ven de ruiten, zoals te zien is bij de weergegeven modellen. Het garen bestaat uit 4 kleursecties, deze secties hebben allemaal dezelfde lengte. De sectie van elke kleur is als volgt: Kleur A, Kleur B, Kleur C, Kleur B. Bij elke bol garen is er altijd een kleur die zich herhaalt, dit wordt beschouwd als de kleur van de ondergrond. Bij de losse kraag en het kussen: Kleur A (Écru), Kleur B (Bedrukt), Kleur C (Zwart), Kleur B (Bedrukt) Bij de trui: Kleur A (Beige), Kleur B (Bedrukt), Kleur C (Zwart), Kleur B (Bedrukt) Omdat dit een lange bedrukking is, evolueert de kleursectie over de lengte van het garen (bijvoorbeeld bij de kleur 100, evolueert de bedrukking van kleuren elfen kleuren die de bedrukking begeleidt altijd contrasteren zodat deze gemakkelijk te identificeren zijn bij elke sectie. Er is berekend dat we bij elke kleursectie altijd 23 p. in r. *tric.st* moeten breien (9 st. bij het knaaien). Wij geven geen Steekverhouding (10x10) aan, gezien het feit dat voor het voorkomen van het figuur we altijd moeten breien: deze 23 st. bij elke kleursectie (9 st. bij het haken). We zetten de steken op zoals aangegeven bij de beschrijving van elk model, zonder rekening te houden met de kleursecties. Het is mogelijk dat bij het beëindigen van het opzetten van de steken, we uitkomen in het midden van een kleursectie, om te beginnen met de naald, moet het begin van de volgende kleursectie gezocht worden. In het geval van modellen met meer dan 1 bol garen, zullen we de tweede bol garen beginnen bij de kleursectie die overeenkomt, zodat de sequentie van het figuur niet gewijzigd zal worden. Het is belangrijk om tijdens het breien te controleren dat de sequenties van de kleuren correct uitkomen. In het geval dat er een fout is bij de secties, een knoop, enz., moet het gedeelte dat niet correct is, verworpen worden en moet het overeenkomende gedeelte gezocht worden.

Puntos empleados *P. jersey der.*, *p. elástico 2x2*, *costura a p. de lado*, *costura a p. pespunte* Ver puntos básicos en: [www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy)

MUESTRA DEL PUNTO Con MERINO ARAN a p. *jersey der.*, ag. n° 5 10x10 cm –= 17 p. x 22 vts.

ESPALDA Nota: se trab. la espalda con 1 ovillo. Con MAGIC DIAMONDS FLASH y ag. n° 5 ½ *montar* 91 p. (sin tener en cuenta los tramos de color). Trab. a p. *jersey der.* de la siguiente manera: **1ª vta.: (derecho de la labor)** tejer 23 p. (del primer tramo entero que nos venga después de haber montado los 45 p.) 23 p. del tramo siguiente, 23 p. del tramo siguiente, a continuación, tejer 23 p. del siguiente color, el p. que nos falta hasta 23 p., se teje en la siguiente vta. **2ª vta.: (revés de la labor)** 1 p. del tramo anterior, 23 p. del tramo siguiente, 23 p. del tramo siguiente, 23 p. del tramo siguiente y 21 p. del otro tramo de color. **3ª vta.: (derecho de la labor)** 2 p. del tramo anterior, 23 p. del tramo siguiente, 23 p. del tramo siguiente, 23 p. del tramo siguiente, 20 p. del otro tramo de color. **4ª vta.: (revés de la labor)** 3 p. del tramo anterior, 23 p. del tramo siguiente, 23 p. del tramo siguiente, 23 p. del tramo siguiente, y 19 p. del otro tramo.

FR/ PULL MAGIC DIAMONDS FLASH + MERINO ARAN OU MERINO SPORT

Un video présentant la manière de tricoter la qualité MAGIC DIAMONDS FLASH est disponible sur ou sur [www.katia.com](http://www.katia.com), à la section Academy.

TAILLES : a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52 Le modèle de la photo correspond à la taille : a) 38-40

FOURNITURES Qualité MAGIC DIAMONDS FLASH col n° 100 : a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes Qualité MERINO ARAN col. n° 2 : a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 pelotes

Remarque : ce modèle peut également être confectionné en MERINO SPORT (50 g) au lieu de MERINO ARAN (l'explication est valable pour les deux qualités). Attention : le nombre de pelotes nécessaires est différent.

Aiguilles : n° 5 et n° 5,5

Points employés *Jersey end*, *côtes 2x2*, *couture au pt de côté*, *couture au pt droit* Voir explications dans Points de base

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm) MERINO ARAN = 17 m. et 22 rgs en *jersey end*, avec les aig. n° 5

A 4 cm contando desde el inicio del elástico **cerrar** todos los p. cómo se presenten.

DELANTERO Trab. igual que la espalda con el otro ovillo.

MANGAS Con las ag. n° 5 y MERINO ARAN, **montar -a)** 44 p. -b) 48 p. -c) 50 p. -d) 54 p. Trab. a p. *elástico 2x2*, empezando el elástico con 2 p. der. y terminando con -a) 2 p. rev. -b) 2 p. rev. -c) 2 p. der. -d) 2 p. der. A 7 cm de largo total, continuar trab. a p. *jersey der.*  **aumentando** en ambos lados, a 1 p. de las orillas en cada -a) 4" y 6" vta. alternativamente: 14 veces 1 p. -b) 4" y 6" vta. alternativamente: 14 veces 1 p. -c) 4" y 6" vta. alternativamente: 14 veces 1 p. -d) 6" vta.: 14 veces 1 p. Quedarán: -a) 72 p. -b) 76 p. -c) 78 p. -d) 82 p. A-a) 45 cm -b) 46 cm -c) 47 cm -d) 48 cm de largo total, **cerrar** todos los p. Hacer la otra manga igual.

CONFECCION Y REMATE Nota: las flechas grises dentro del patrón indican el sentido de los remates.

Remate del bajo del delantero: Con MERINO ARAN y ag. n° 5, **recoger** en la parte inferior (inicio de la labor) 92 p. y trab. a p. *elástico 2x2*, empezando el elástico con 2 p. der. y terminando con 2 p. rev. A 7 cm contando desde el inicio del elástico **cerrar** todos los p. cómo se presenten.

Remates laterales del delantero: Con MERINO ARAN y ag. n° 5, **recoger** en la altura de un lateral, incluidos los elásticos, todos los p.  **aumentando** o **menuando** según sea necesario en la primera vta. hasta obtener: -a) 100 p. -b) 102 p. -c) 103 p. -d) 105 p. y trab. a p. *jersey der.*

A-a) 3 cm -b) 5,5 cm -c) 7,5 cm -d) 10 cm de largo total, **cerrar** todos los p. Trab. igual en el otro lateral.

Remate de la espalda: trab. igual que el delantero. Coser los hombros (ver medidas en el patrón) a p. de lado.

Aplicar las mangas, poner la mitad de la parte superior de la manga en la costura del hombro y hacer llegar los extremos a-a) 21 cm -b) 22 cm -c) 23 cm -d) 24 cm de la costura del hombro. Coser a p. de lado.

Voser los lados y el bajo de las mangas a p. *pespunte*. Vaporizar la prenda.

FR/ PULL MAGIC DIAMONDS FLASH + MERINO ARAN OU MERINO SPORT

Un video présentant la manière de tricoter la qualité MAGIC DIAMONDS FLASH est disponible sur ou sur [www.katia.com](http://www.katia.com), à la section Academy.

TAILLES : a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52 Le modèle de la photo correspond à la taille : a) 38-40

FOURNITURES Qualité MAGIC DIAMONDS FLASH col n° 100 : a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 pelotes Qualité MERINO ARAN col. n° 2 : a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 pelotes

Remarque : ce modèle peut également être confectionné en MERINO SPORT (50 g) au lieu de MERINO ARAN (l'explication est valable pour les deux qualités). Attention : le nombre de pelotes nécessaires est différent.

Aiguilles : n° 5 et n° 5,5

Points employés *Jersey end*, *côtes 2x2*, *couture au pt de côté*, *couture au pt droit* Voir explications dans Points de base

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm) MERINO ARAN = 17 m. et 22 rgs en *jersey end*, avec les aig. n° 5

EN/ JERSEY MAGIC DIAMONDS FLASH + MERINO ARAN O MERINO SPORT

Remarque : le dos se tricote avec 1 pelote. En MAGIC DIAMONDS FLASH et avec les aig. n° 5, 5, **monter** 91 m. (sans tenir compte des tronçons de couleur). Tric. en *jersey end*, comme suit :

**1<sup>er</sup> rg (sur l'end.)**: tric. 23 m. sur le premier tronçon entier qui se présente après le montage des 45 m.), 23 m. sur le tronçon suivant, 23 m. sur le tronçon suivant, puis tric. 22 m. dans le coloris suivant, la m. manquante pour obtenir 23 m. sera tricotée au rg suivant.

**2<sup>e</sup> rg (sur l'env.)**: 1 m. du tronçon précédent, 23 m. sur le tronçon suivant, 23 m. sur le tronçon suivant, 23 m. sur le tronçon suivant et 21 m. sur le suivant.

**3<sup>e</sup> rg (sur l'end.)**: les 2 dernières m. du tronçon précédent, 23 m. sur le tronçon suivant, 23 m. sur le tronçon suivant, 23 m. sur le tronçon suivant et 20 m. sur le suivant.

**4<sup>e</sup> rg (sur l'env.)**: les 3 dernières m. du tronçon précédent, 23 m. sur le tronçon suivant, 23 m. sur le tronçon suivant, 23 m. sur le tronçon suivant et 19 m. sur le suivant.

Remarque : pour bien contrôler le nombre de m. déjà tricoté en reprenant le tricot après une interruption par exemple, il est recommandé de noter le nombre de m. qui terminent chaque rg.

Continuer à tric. ainsi jusqu'à revenir aux 23 m. au début du rg (comme au 1<sup>er</sup> rg) et répéter jusqu'à la fin de la pelote.

A-a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, continuer à tric. en MERINO ARAN, **avec les aig. n° 5** et en *côtes 2x2*, en commençant par 2 m. env. **Augmenter** 1 m. au 1<sup>er</sup> rg des *côtes 2x2*. On obtient 92 m.

A 4 cm à partir du début des côtes, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

A-a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, continuer à tric. en MERINO ARAN, **avec les aig. n° 5** et en *côtes 2x2*, en commençant par 2 m. env. **Augmenter** 1 m. au 1<sup>er</sup> rg des *côtes 2x2*. On obtient 92 m.

A 4 cm à partir du début des côtes, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

A-a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, continuer à tric. en MERINO ARAN, **avec les aig. n° 5** et en *côtes 2x2*, en commençant par 2 m. env. **Augmenter** 1 m. au 1<sup>er</sup> rg des *côtes 2x2*. On obtient 92 m.

A 4 cm à partir du début des côtes, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

A-a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, continuer à tric. en MERINO ARAN, **avec les aig. n° 5** et en *côtes 2x2*, en commençant par 2 m. env. **Augmenter** 1 m. au 1<sup>er</sup> rg des *côtes 2x2*. On obtient 92 m.

A 4 cm à partir du début des côtes, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

A-a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, continuer à tric. en MERINO ARAN, **avec les aig. n° 5** et en *côtes 2x2*, en commençant par 2 m. env. **Augmenter** 1 m. au 1<sup>er</sup> rg des *côtes 2x2*. On obtient 92 m.

A 4 cm à partir du début des côtes, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

A-a) 50 cm -b) 51 cm -c) 52 cm -d) 53 cm de hauteur totale, continuer à tric. en MERINO ARAN, **avec les aig. n° 5** et en *côtes 2x2*, en commençant par 2 m. env. **Augmenter** 1 m. au 1<sup>er</sup> rg des *côtes 2x2*. On obtient 92 m.

A 4 cm à partir du début des côtes, **rabattre** toutes les m. comme elles se présentent.

You can see the video showing how to work MAGIC DIAMOND FLASH at: [www.katia.com](http://www.katia.com) in the Academy section

SIZE: -a) 44 1/8" -b) 48" -c) 51 1/8" -d) 55 1/8" finished bust measurement UK sizes: -a) 8-10 -b) 12-14 -c) 16-18 -d) 20-22 The model in the photograph corresponds to size -a) 8-10

MATERIALS MAGIC DIAMONDS FLASH: -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 balls col. 100 MERINO ARAN -a) 4 -b) 4 -c) 4 -d) 5 balls col. 2 NOTE: this model can also be made using MERINO SPORT (50g) instead of MERINO ARAN (the instructions remain the same for both yarns), keeping in mind that the number of balls of yarn required may differ.

Knitting needles: sizes 8 & 9 (U.S.)/5 & 5.5 mm

Stitches *Stockinette st*, *2x2 ribbing*, *side seams*, *back stitch seaming* See basic stitches at: [www.katia.com/en/academy](http://www.katia.com/en/academy)

GAUGE Using the size 8 needles and MERINO ARAN in *stockinette st*: 17 sts & 22 rows = 4"4"

BACK Note: the back is made using 1 ball of yarn. Using MAGIC DIAMONDS FLASH and the size 9 needles, cast on 91 sts (without paying attention to the colour sections). Work in *stockinette st* in the following manner:

**1<sup>st</sup> row: (right side of work)** work as follows: 23 sts (of the first full colour section after having cast on the 45 sts), 23 sts of the next colour section, 23 sts of the next colour section, then knit 22 sts of the following colour section. The last st that makes up the 23 st section is worked on the following row.

**2<sup>nd</sup> row: (wrong side of work)** work as follows: 1 st from the last colour section on the previous row, 23 sts of the next section, 23 sts of the next section and 21 sts of the other colour section.

**3<sup>rd</sup> row: (right side of work)** 2 sts from the last colour section on the previous row, 23 sts of the next section, 23 sts of the next section, 23 sts of the next section and 20 sts from the other colour section.

**4<sup>th</sup> row: (wrong side of work)** 3 sts from the last colour section on the previous row, 23 sts of the next section, 23 sts of the next section, 23 sts of the next section and 19 sts from the other colour section.

**Note:** We recommend that you make a note, on paper, of how many stitches you finish each row with in case of any distractions whilst working, or when you stop working.

Work in this manner until there are 23 sts at the start of the row again as on the 1<sup>st</sup> row, and continue the same process.

When back measures -a) 19 5/8" (50 cm) -b) 20 1/8" (51 cm) -c) 20 1/2" (52 cm) -d) 20 7/8" (53 cm) measuring from the start, **change** to the size 8 needles and continue working with MERINO ARAN in *2x2 ribbing*, **increasing** 1 st on the first row. Total: 92 sts. Start the ribbing with K2 and finish with P2.

At a distance of 1 5/8" (4 cm) measuring from the start of the ribbing, **bind (cast off)** all the sts as they present themselves.

**FRONT** Work the same as the back with the other ball of yarn.

**SLEEVES** Using the size 8 needles and MERINO ARAN, **cast on** 44 -b) 48 -c) 50 -d) 54 sts. Work in *2x2 ribbing*. Start the ribbing with K2 and finish with -a) P2 -b) P2 -c) K2 -d) K2.

When edge measures 2 3/4" (7 cm) measuring from the start, continue working in *stockinette st* **increasing** at each edge (= 1 st in from the edges) as follows:

-a) on every 4<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup> alternate row: 1 st 14 times -b) on every 4<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup> alternate row: 1 st 14 times

-c) on every 4<sup>th</sup> & 6<sup>th</sup> alternate row: 1 st 14 times -d) on every 6<sup>th</sup> row: 1 st 14 times Total: -a) 72 -b) 76 -c) 78 -d) 82 sts.

When sleeve measures -a) 17 3/4" (45 cm) -b) 18 1/8" (46 cm) -c) 18 1/2" (47 cm) -d) 18 7/8" (48 cm), measuring from the start, **bind (cast off)** all the sts. Make another sleeve the same.

**FINISHING (MAKING UP)** Note: the grey arrows inside the pattern indicate the direction of the edgings.

**Edging along lower edge of front:** Using the size 8 needles and MERINO ARAN, **pick up** 92 sts along the lower edge (= start of work) and work in *2x2 ribbing*. Start the ribbing with K2 and finish with P2.

When edging measures 2 3/4" (7 cm) measuring from the start of the ribbing, **bind (cast off)** all the sts as they present themselves.

**Edging along the front side edges:** Using the size 8 needles and MERINO ARAN, **pick up** all the sts along the height of one side of the front (including the ribbing), **increasing** or **decreasing** where necessary on the first row in order to obtain a total of: -a) 100 -b) 102 -c) 103 -d) 105 sts. Work in