



rafia summer bag

# CAPAZO

Patrón de ganchillo

Crochet pattern

Las Tijeras Mágicas

# Las Tijeras Mágicas

## MATERIALES:

- Ganchillo de 4mm [US7] o el grosor necesario para alcanzar la tensión correcta.
- 1 marcador.
- Asas
- Hilo y aguja para coser.

## HILO RECOMENDADO:

- Mondial Rafia 100% viscosa - 50g - 100m
- CA\_Marrón #981; 2 ovillos.
- CB\_Amarillo #982; 1 ovillo.
- CC\_Azul #990; 1 ovillo.
- CD\_Piedra #979; 1 ovillo.
- CE\_Violeta #987; 2 ovillos.
- CF\_Rosa #986; 2 ovillos.

## MEDIDAS:

**Base:** 29,5 x 14 cm

**Cuerpo:** 29 x 50 cm

## ABREVIATURAS:

- cad:** cadeneta(s).
- esp cad:** espacio de la cadeneta.
- p:** punto(s).
- pb:** punto bajo.
- pe:** punto enano.
- Pf:** punto puff.
- pma:** punto medio alto.
- aum:** aumento, aumentar.
- aum\_pb:** dos punto bajos trabajados en el mismo punto.
- aum\_pma:** dos puntos medio altos trabajados en el mismo punto.
- rep:** repite, repetir.
- Vta:** vuelta.

## TALLAS:

Única.

## TENSIÓN:

8 p (1 repetición) x 4 Vueltas son 5x5 cm (2x2 in) en **punto abanicos 5** (ver técnicas y construcción).

## TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN:

El capazo se construye de abajo a arriba.

Haremos la base doble para conseguir que esa parte sea más robusta. Comenzaremos por la base interior trabajando vuelta a vuelta y utilizando todos los colores para crear un efecto multicolor. Después trabajaremos la base exterior toda en el mismo color y de la misma manera hasta la última vuelta. Haremos una vuelta más y uniremos ambas bases con una vuelta de punto bajo trabajado en la tercera hebra del punto medio alto de la vuelta anterior.

Una vez creada la base reforzada comenzaremos a trabajar el cuerpo con punto abanicos siendo los de las dos primeras filas de 5 **puntos puff** (ver técnicas), los de las dos siguientes serán de 5 y 7 puntos puff alternativamente y los de las dos últimas de 7 puntos puff. Así conseguimos aumentar el tamaño del cuerpo sin variar la forma y la cadencia de nuestro punto.

Finalmente, rematamos el capazo con una vuelta de punto cangrejo, cosemos las asas y ¡a estrenar!



# Las Tijeras Mágicas

## PUNTO CANGREJO

### PUNTO PUFF (Pf):

\*Echa hebra sobre el ganchillo, inserta donde toque y saca una lazada\*.  
Repite desde \* a \* una vez más -tendrás 4 lazadas más el último punto trabajado en el ganchillo. Echa hebra y pasa a través de las 4 lazadas, echa hebra una última vez y pasa a través de las dos restantes.

### PUNTO ABANICOS 5 (7):

Múltiplo de 8 - tejido en circular.  
Sobre un nº de cadenetas múltiplo de 8.

**Vta 1:** 2cad, 1pb en el mismo, [salta 3p, 5(7)Pf en el siguiente p, salta 3p, (1pb, 1cad, 1pb) en el siguiente p] rep hasta el final acabando la última repetición en un abanico de puntos Pf.  
Cierra la Vta con 1pe en la primera cad.

**Vta 2:** 2cad, 3(4)Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el p central del abanico de la Vta anterior, \*5(7)Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el p central del abanico\* rep de \* a \* hasta el final, 2(3)Pf en el primer esp cad.  
Cierra la Vta con 1pe a la segunda cad.

**Vta 3:** 2cad, 1pb en el mismo, [5(7)Pf en el siguiente esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el punto central del abanico] rep hasta el final acabando la última repetición en un abanico de puntos Pf.  
Cierra la Vta con 1pe en la primera cad.

Rep las Vtas 2 & 3 las veces que se indique.

## INSTRUCCIONES:

### BASE INTERIOR

● Con CA, haz 24 cad.

**Vta 1:** 2cad de subida, 23pma sobre los puntos de la cad - empezando en el segundo p desde el ganchillo, 5pma en la primera cad, 22pma sobre los p del otro lado de la cad, 4pma en la última cad.  
Cierra la Vta con 1pe. [54 p]

**Vta 2 (aum):** 2cad, 1aum\_pma, 22pma, 5aum\_pma, 22pma, 4aum\_pma. Cierra la Vta con 1pe. [64 p]

**Vta 3 (aum):** 2cad, 1aum\_pma, 23pma, (1aum\_pma, 1pma) x5, 22pma, (1aum\_pma, 1pma) x4. Cierra la Vta con 1pe en CB. [74 p]

● **Vta 4 (aum):** 2cad, 1pma, 1aum\_pma, 22pma, (2pma, 1aum\_pma) x5, 22pma, (2pma, 1aum\_pma) x4. Cierra la Vta con 1pe en CC. [84 p]

● **Vta 5 (aum):** 2cad, 1aum\_pma, 25pma, (1aum\_pma, 3pma) x5, 22pma, (1aum\_pma, 3pma) x4. Cierra la Vta con 1pe en CD. [94 p]

● **Vta 6 (aum):** 2cad, 3pma, 1aum\_pma, 22pma, (4pma, 1aum\_pma) x5, 22pma, (4pma, 1aum\_pma) x4. Cierra la Vta con 1pe en CE. [104 p]

● **Vta 7 (aum):** 2cad, 1aum\_pma, 27pma, (1aum\_pma, 5pma) x5, 22pma, (1aum\_pma, 5pma) x4. Cierra la Vta con 1pe en CF. [114 p]



# Las Tijeras Mágicas

**Vta 8 (aum):** 2cad, 5pma, 1aum\_pma, 22pma, (6pma, 1aum\_pma) x5, 22pma, (6pma, 1aum\_pma) x4. Cierra la Vta con 1pe. [124 p]

**La siguiente Vta se trabaja en pb.**

**Vta 9 (aum):** 1cad, 1aum\_pb, 29pb, 1aum\_pb, 3pb, coloca un marcador en el punto que acabas de hacer, 4pb (1aum\_pb, 7pb) x4, 22pb, (1aum\_pb, 7pb) x4. Cierra la Vta con 1pe. Corta la hebra y reserva la pieza para después. [134 p]

## BASE EXTERIOR

Con el CA a lo largo de toda la pieza, trabaja de la misma forma que la base interior hasta la Vta 8 y después...

**Vta 9 (aum):** 2cad, 1aum\_pma, 29pma, (1aum\_pma, 7pma) x5, 22pma, (1aum\_pma, 7pma) x4. Cierra la Vta con 1pe. [134 p]

## UNIÓN DE LAS BASES

Ahora vas a trabajar la unión de ambas piezas: encara las bases revés con revés y trabaja toda la vuelta tomando, a la vez, la tercera hebra de los puntos de la base exterior junto con las dos hebras de los puntos de la base interior.

Tu primer punto de la base interior será el que tiene un marcador.

**Vta 10:** 1 cad, pb hasta el final. Cierra la Vta con 1pe.

## CUERPO

**Vta 11:** 2cad, 1pb en el mismo, [salta 3p,

5Pf en el siguiente p, salta 3p, (1pb, 1cad, 1pb) en el siguiente p] x4, [salta 3p, 5Pf en el siguiente p, salta 2p, (1pb, 1cad, 1pb) en el siguiente p] x5, [salta 3p, 5Pf en el siguiente p, salta 3p, (1pb, 1cad, 1pb) en el siguiente p] x4, [salta 3p, 5Pf en el siguiente p, salta 2p, (1pb, 1cad, 1pb) en el siguiente p] x4, salta 3p, 5Pf en el siguiente p, salta 2p. Cierra la Vta con 1pe en la primera cad. [18 abanicos]

**Vta 12:** 2cad, 3Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el tercer p del abanico, \*5Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el tercer p del abanico\* rep de \* a \* hasta el final, 2Pf en el primer esp cad. Cierra la Vta con 1pe a la segunda cad.

**Vta 13:** 2cad, 1pb en el mismo p, \*5Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el tercer p del abanico\* rep de \* a \* hasta el final, acabando después de un 5Pf. Cierra la Vta con 1pe en la primera cad.

**Vta 14:** Igual que la Vta 12 pero cerrando la Vta con el CB.

Con CB:

**Vta 15:** 2cad, 1pb en el mismo p, \*5Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el tercer p del abanico\* rep de \* a \* hasta el final, acabando después de un 5Pf. Cierra la Vta con 1pe en la primera cad.

**Vta 16:** 2cad, 3Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el tercer p del abanico, \*5Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el tercer p del



# Las Tijeras Mágicas

abanico\* rep de \* a \* hasta el final, 2Pf en el primer esp cad. Cierra la Vta con 1pe a la segunda cad.

**Vtas 17 y 18:** Rep las Vtas 15 & 16, cerrando la última Vta con el CC.

 Con CC:

**Vta 19 (aum):** 2cad, 1pb en el mismo p, \*7Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el p central del abanico, 5Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el p central del abanico\* rep de \* a \* hasta el final, acabando después de un 5Pf. Cierra la Vta con 1pe en la primera cad.

**Vta 20:** 2cad, 4Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el p central del abanico, \*5Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el p central del abanico, 7Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el p central del abanico\* rep de \* a \* hasta el final -terminarás después de un abanico de 5Pf-, 3Pf en el primer esp cad. Cierra la Vta con 1pe a la segunda cad.

**Vtas 21 y 22:** Rep las Vtas 19 & 20, cerrando la última Vta con el CD.

 Con CD:

**Vtas 23, 24, 25 y 26:** Rep las Vtas 19 & 20 dos veces, cerrando la última Vta con CE.

 Con CE:

**Vta 27:** 2cad, 1pb en el mismo p, \*7Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en cuarto p del abanico\* rep de \* a \* hasta el final,

acabando después de un 7Pf. Cierra la Vta con 1pe en la primera cad.

**Vta 28:** 2cad, 4Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el cuarto p del abanico, \*7Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el cuarto p del abanico\* rep de \* a \* hasta el final, 3Pf en el primer esp cad. Cierra la Vta con 1pe a la segunda cad.

**Vtas 29 y 30:** Rep las Vtas 27 & 28, cerrando la última Vta con el CF.

 Con CF:

**Vtas 31, 32 & 33:** Rep las Vtas 27, 28 & 27. Vta 34: 2cad, 4Pf en el esp cad, (1pma, 1pb, 1pma) en el tercer, cuarto y quinto p del abanico repectivamente, \*7Pf en el esp cad, (1pb, 1cad, 1pb) en el tercer, cuarto y quinto p del abanico\* rep de \* a \* hasta el final, 3Pf en el primer esp cad. Cierra la Vta con 1pe a la segunda cad.

**Vta 35 (remate):** 1cad, punto cangrejo a lo largo de toda la Vta.

## ACABADOS:

Esconde todas las hebras y corta los sobrantes si no lo has hecho mientras tejías. Cose las asas a la altura indicada en el esquema.

# Las Tijeras Mágicas

## HOOK:

- 4 mm [US7] or the necessary size to obtain the correct gauge.
- 1 marker.
- 2 handles.
- Thread and needle to sew them.

## YARN

- Mondial Rafia  
100% viscose - 50g - 100m
- CA\_Brown #981; 2 balls.
- CB\_Yellow #982; 1 ball.
- CC\_Blue #990; 1 ball.
- CD\_Stone #979; 1 ball.
- CE\_Violet #987; 2 balls.
- CF\_Pink #986; 2 balls.

## MEASUREMENTS:

**Base:** 29,5 x 14 cm

**Body:** 29 x 50 cm

## ABBREVIATIONS:

- ch:** chain.
- ch sp:** chain space.
- sc:** single crochet.
- sc\_inc:** single crochet increase:  
2 sc worked on same stitch.
- st:** stitch(es).
- sl st:** slip stitch.
- Pf:** puff stitch.
- hdc:** half double crochet.
- hdc\_inc:** half double crochet increase:  
2 hdc worked on same stitch.
- inc:** increase.
- rep:** repeat.
- Rnd:** round.

## SIZE

One size.

## GAUGE:

8 st (1 repetition) x 4 Rnds for 5x5 cm (2x2 in) in **shells stitch** 5 (see techniques and construction).

## TECHNIQUES & CONSTRUCTION

This summer bag is worked from the bottom up, we will make the base double to make that part feel more robust. We will start with the inner base that is worked round by round and use all the colors to create a multicolored effect. Then we will work the entire outer base in the same color and in the same way until the last round. We will do one more round and we will join both bases with a round of single crochet worked in the third loop of the half double crochet of the previous round.

Once the reinforced base has been created, we will begin to work the body with shell stitch, the shells of the first two rounds being 5 puff stitches (see techniques), those of the next two will be 5 and 7 puff stitches alternately, and those of the last two of 7 puff stitches. That way we manage to increase the size of the body without changing the shape and cadence of our stitches.

Finally, we finish off the bag with a round of crab stitch, we sew the handles and that's all!





# Las Tijeras Mágicas

## CRAB STITCH

**PUFF STITCH (Pf):** \*Yarn over the hook, insert into next stitch and pick up a loop\*. Repeat from \* to \* one more time -there are 4 loops and one more from last worked stitch on the hook. Yarn over and pass through 4 loops, yarn over and pass through the last 2 loops.

**SHELL STITCH 5 (7):** Multiple of 8 - work in the round.

Over a number of chains multiple of 8.

**Rnd 1:** ch2, 1sc into the same st, [skip 3st, 5(7)Pf into next st, skip 3st, (1sc, ch1, 1sc) in next st] rep throughout the entire round ending with a Pf sts Shell. End Rnd with 1sl st in first ch.

**Rnd 2:** ch2, 3(4)Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) at the center st of the previous round shell, \*5(7)Pf into ch sp, (1sc, sh1, 1sc) at the center st of the shell\* rep from \* to \* until the last shell, 2(3)Pf into the first ch sp. End Rnd with 1sl st in second ch.

**Rnd 3:** ch2, 1sc into the same st, [5(7)Pf into next ch sp, (1sc, ch1, 1sc) at the center st of the shell] rep throughout the entire round ending with a Pf sts Shell. End Rnd with 1sl st in first ch.

Rep Rnds 2 & 3 as many times as indicated.

## INSTRUCCIONES:

### INNER BASE

● Using CA, chain 24.

**Rnd 1:** ch2, 23hdc over chain stitches - start at second chain from hook, 5hdc over first chain, 22hdc over the other side of the chain, 4hdc over last chain. End Rnd with 1sl st. [54 st]

**Rnd 2 (inc):** ch2, 1hdc\_inc, 22hdc, 5hdc\_inc, 22hdc, 4hdc\_inc. End Rnd with 1sl st. [64 st]

**Rnd 3 (inc):** 2cad, 1hdc\_inc, 23hdc, (1hdc\_inc, 1hdc) x5, 22hdc, (1hdc\_inc, 1hdc) x4. End Rnd with 1sl st using CB. [74 st]

● **Rnd 4 (inc):** ch2, 1hdc, 1hdc\_inc, 22hdc, (2hdc, 1hdc\_inc) x5, 22hdc, (2hdc, 1hdc\_inc) x4. End Rnd with 1sl st using CC. [84 st]

● **Rnd 5 (inc):** ch2, 1hdc\_inc, 25hdc, (1hdc\_inc, 3hdc) x5, 22hdc, (1hdc, 3hdc\_inc) x4. End Rnd with 1sl st using CD. [94 st]

● **Rnd 6 (inc):** ch2, 3hdc, 1hdc\_inc, 22hdc, (4hdc, 1hdc\_inc) x5, 22hdc, (4hdc, 1hdc\_inc) x4. End Rnd with 1sl st using CE. [104 st]

● **Rnd 7 (inc):** ch2, 1hdc\_inc, 27hdc, (1hdc\_inc, 5hdc) x5, 22hdc, (1hdc\_inc, 5hdc) x4. End Rnd with 1sl st using CF. [114 st]



# Las Tijeras Mágicas

**Rnd 8 (inc):** ch2, 5hdc, 1hdc\_inc, 22hdc, (6hdc, 1hdc\_inc) x5, 22hdc, (6hdc, 1hdc\_inc) x4. End Rnd with 1sl st. [124 st]

**-Next Rnd is worked in sc, pay attention-**

**Rnd 9 (inc):** ch1, 1sc\_inc, 29sc, 1sc\_inc, 3sc, place a marker into this worked stitch, 4sc (1sc\_inc, 7sc) x4, 22sc, (1sc\_inc, 7sc) x4. End Rnd with 1sl st. Cut the thread and reserve the piece for later. [134 st]

## OUTER BASE

Using CA all piece along, work the same way as the inner base until Rnd 8 (included) and then...

**Rnd 9 (inc):** ch2, 1hdc\_inc, 29hdc, (1hdc\_inc, 7hdc) x5, 22hdc, (1hdc\_inc, 7hdc) x4. End Rnd with 1sl st. [134 st]

## JOIN THE BASES

Now you are going to work both pieces together: place the bases wrong side facing and work the entire round taking, at the same time, the third loop of the hdc sts of the outer base together with the two loops of the sc sts of the inner base. Your first inner base st will be the one with a marker.

**Rnd 10:** ch1, sc to end. End Rnd with 1sl st.

## BODY

**Rnd 11:** ch2, 1sc into the same st, [skip next 3st, 5Pf into next st, skip 3st, (1sc, ch1, 1sc) into next st] x4, [skip 3st, 5Pf into next st, skip 2st, (1sc, ch1, 1sc) into next st]

x5, [skip 3st, 5Pf into next st, skip 3st, (1sc, ch1, 1sc) into next st] x4, [skip 3st, 5Pf into next st, skip 2st, (1sc, ch1, 1sc) into next st] x4, skip 3st, 5Pf into next st, skip 2st. End Rnd with 1sl st into first ch. [18 shells]

**Rnd 12:** ch2, 3Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into third st of the shell, \*5Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into third st of the shell\* rep from \* to \* until the end, 2Pf into the first ch sp. End Rnd with 1sl st into the second ch of the rnd.

**Rnd 13:** ch2, 1sc into same st, \*5Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into third st of the shell\* rep from \* to \* throughout the entire round ending after a 5Pf into ch sp group. End Rnd with 1sl st into the first ch.

**Rnd 14:** Same as Rnd 12 ending with CB.

Using CB:

**Rnd 15:** ch2, 1sc into same st, \*5Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into third st of the shell\* rep from \* to \* throughout the entire round ending after a 5Pf into ch sp group. End Rnd with 1sl st into the first ch.

**Rnd 16:** ch2, 3Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into third st of the shell, \*5Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into third st of the shell\* rep from \* to \* until the end, 2Pf into the first ch sp. End Rnd with 1sl st into the second ch.

**Rnds 17 & 18:** Rep Rnds 15 & 16, ending last Rnd with CC.





# Las Tijeras Mágicas

## Using CC:

**Rnd 19 (inc):** ch2, 1sc into same st, \*7Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the central shell st, 5Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the central shell st\* rep from \* to \* throughout the entire round ending after a 5Pf into ch sp group. End Rnd with 1sl st into the first ch.

**Rnd 20:** ch1, 4Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the central shell st, \*5Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the central shell st, 7Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the central shell st\* rep from \* to \* until the last shell -you'll end after a "5Pf shell, (1sc, ch1, 1sc) into the..."; 3Pf into the first ch sp. End Rnd with 1sl st into the second ch.

**Rnds 21 & 22:** Rep Rnds 19 & 20, ending last Rnd with CD.

## Using CD:

**Rnds 23, 24, 25 & 26:** Rep Rnds 19 & 20 twice, ending last Rnd with CE.

## Using CE:

**Rnd 27:** ch2, 1sc into same st, \*7Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the fourth shell st\* rep from \* to \* throughout the entire round ending after a 7Pf into ch sp group. End Rnd with 1sl st into the first ch.

**Rnd 28:** ch2, 4Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the fourth shell st, \*7Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into the fourth shell st\* rep

from \* to \* until the end, 3Pf into first ch sp. End Rnd with 1sl st into the second ch.

**Rnds 29 & 30:** Rep Rnds 27 & 28, ending last Rnd with CF.

## Using CF:

**Rnds 31, 32 & 33:** Rep Rnds 27, 28 & 27. Rnd 34: ch2, 4Pf into ch sp, (1hdc, 1sc, 1hdc) into third, fourth and fifth st of the shell respectively, \*7Pf into ch sp, (1sc, ch1, 1sc) into third, fourth and fifth st of the shell\* rep from \* to \* until the end, 3Pf into the first ch sp. End Rnd with 1sl st into the second ch.

**Rnd 35 (endings):** ch1, crab stitch to end.

## FINISHING TOUCHES:

Weave in all ends. Sew handles to indicated measurements.

